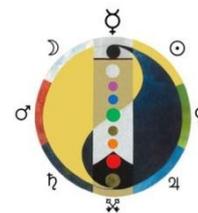


LES TROIS CHEVEUX D'OR

Parcours de guérison
avec les frères Grimm et Pierre Dhainaut



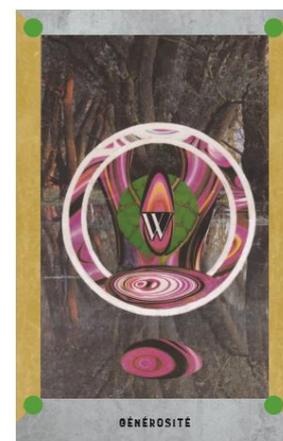
Ce coffret est un livre-jeu de développement personnel et transpersonnel, qui comprend :

Un jeu de 54 cartes illustrées en couleurs

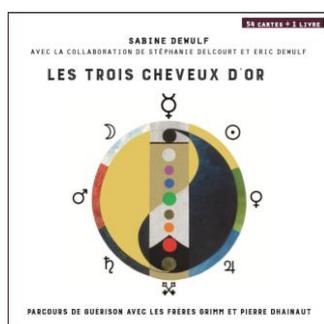


- 22 « cartes-conte » numérotées de 0 à 21 : elles présentent les 22 grandes étapes du conte de Grimm intitulé *Le Diable aux trois cheveux d'or*, sous forme d'illustrations narratives et symboliques.

- 32 « cartes-poèmes » caractérisées par des lettres, de A à Z : elles présentent 32 mandalas centrés autour d'une lettre de l'alphabet : elles correspondent aux 32 poèmes de Pierre Dhainaut.



Un livre de 216 pages



Ce livre présente un préambule, 14 tirages différents, une liste de matériel créatif et deux pages consacrées à chacune des 54 cartes.

Dans le préambule, on trouvera une présentation détaillée de l'outil sur lequel l'ensemble du jeu est construit : la roue de guérison, avec toutes ses correspondances symboliques (mots-clefs, mots poétiques, divinités, couleurs, lettres de l'alphabet latin, nombres, saisons, heures, directions de l'espace, éléments, âges de la vie et énergies (physique, émotionnel et intellectuel).

Chaque carte est présentée ainsi dans le livre :

Page de gauche

- Le **numéro de page** qui renvoie à l'extrait du conte correspondant ou le **poème** lui-même.
- Une brève **explication des symboles**.
- Une **mise en relation entre la carte et le lecteur/joueur** (« Le héros de l'histoire, c'est vous ! » ou « Invitation à vivre le poème »).

Page de droite

3 exercices pratiques :



Visualisation.



Prolongement créatif.



Pratique d'ancrage.

Extrait des « cartes-poèmes » :

A-Z. FOI

LE POÈME

*Ne t'endors pas
sans la foi de l'eau
sous la glace.*

Pierre Dhainaut, *Le Don des souffles*⁴

LE MANDALA

Dans le silence des cristaux naissent des sphères lunaires ou solaires, des cercles de verdure, des colliers de lumière, des tourbillons d'eau vive. Au centre se dressent le I et le Z, l'alpha et l'oméga, clefs de toute connaissance : du commencement sans nom : l'horizon sans bornes, ils désignent la forêt de symboles que l'homme traverse sans le savoir. Ils sont la trace d'une Parole secrète, que la plume du poète cherche à raviver. Ce sont les signes, silencieux mais réels, de la Foi en la Vie.



INVITATION À VIVRE LE POÈME

Souvent, l'hiver évoque le sommeil, l'engourdissement, le repli frileux sur soi.. Surtout, ne cédon pas à l'illusion d'une ombre toute-puissante. Pierre Dhainaut nous invite au réveil, non pas encore de nos forces et ressources, mais de notre foi. Il ne nous parle pas ici d'une foi en Dieu, ni même en l'univers, mais plutôt dans le mouvement même de la matière, dans l'existence terrestre, que rien ne peut figer. Une adhésion : ce flux perpétuel qui nous entoure et dont nous participons. Ni la nuit, ni l'hiver, ni l' malheur n'est capable de nous pétrifier, si la foi persiste à veiller durant notre sommeil.. Quelle sorte de foi portez-vous au plus sombre de vous-même ? À quoi croyez-vous plus que tout ? Et comment maintenez-vous cette foi vivante ?

4. Vers extraits de « Soleil des flûtes », dans « Le Vacillement prodigue », Éditions Rougerie, 1991 p. 72.



VISUALISATION

Fermez les yeux, prenez le temps de vous détendre dans la tiédeur de votre corps. Puis, visualisez des blocs de glace pétrifiés dans un paysage stérile... Tout est froid, rigide, inerte. Peu à peu, laissez-les s'attendrir, se dissoudre... Permettez à d'autres formes d'émerger : nuages, brume, pluies, torrents, rivières, branches, feuilles... Voyez ce qui vient.



PROLONGEMENT CRÉATIF

En partant du centre de la page blanche, et peut-être froide, de votre cahier, laissez votre main dessiner des lettres de l'alphabet telles qu'elles vous viennent. Vous pouvez utiliser un pinceau et de l'aquarelle pour plus de fluidité, mais vous pouvez aussi mélanger les outils et, même, avoir recours au collage. Ne réfléchissez pas, concentrez-vous sur le geste de la calligraphie, sur l'expérience de composition de la page. Arrêtez-vous quand vous le souhaitez et contemplez la page que vous avez créée.



PRATIQUE D'ANCRAGE

Point de shiatsu 1 Rein : Source jaillissante.

Se situe dans le tiers antérieur de la plante du pied, au centre.

• **Pied gauche** : Asseyez-vous confortablement. Appuyez doucement sur le point indiqué pour entrer peu à peu en contact avec lui par petites rotations. Tout en restant en contact avec ce point, reliez-vous à l'image de votre mère, à qui vous devez votre présence en ce moment. Quelle que soit votre relation actuelle, remerciez-la mentalement de vous avoir permis de naître.

• **Pied droit** : Appuyez de la même façon sur le point concerné. Tout en restant en contact avec ce point, remerciez la Vie de vous avoir permis d'être présent(e) ici et maintenant.

